

Interreg V OI – Axe VIII

Mesure 8.2 : Projet collaboratifs visant à développer les outils et connaissances utiles à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel dans l'océan Indien – VOLET TRANSNATIONAL

Connaissance, transmission et valorisation des arts de combats traditionnels de l'océan Indien

La compétence de l'inventaire général des monuments et des richesses est une compétence de l'Etat français transférée aux Régions depuis 2004. La région Réunion a créé son service régional de l'inventaire (SRI) général du patrimoine culturel en 2014.

En 2013-2014, le SRI a réalisé une « étude anthropologique sur le Moring* afin de mieux connaître, le transmettre et le valoriser ». De cette étude est apparue la nécessité d'élargir et de croiser les connaissances sur les arts de combats traditionnels de l'océan Indien, en coopération avec les territoires et les aires culturelles d'influences et de migrations.

Art martial, le Moring est aussi une pratique sociale marquée dans le temps et dans l'espace par la transmission orale de techniques de corps que l'on retrouve dans la plupart des régions dont l'histoire est liée aux sociétés de plantations : dans l'ensemble des pays de la zone du sud-ouest de l'océan Indien, en Afrique ainsi qu'au Brésil et aux Antilles.

L'enjeu de ce projet de coopération consiste à préserver la diversité d'un patrimoine culturel immatériel commun afin de mieux le valoriser et le transmettre.

Ce projet **soutenu par le FEDER (INTERREG V OI)** favorisera les technologies numériques dans ses dispositifs de collecte ou de captation. Il s'attachera également à valoriser la place des femmes encore émergente dans les arts de combat traditionnels.

Quelques données clés de l'opération

- 6 régions et pays impliqués (La Réunion, Mayotte, Union des Comores, Madagascar, Mozambique, Les Seychelles)
- 1 plateforme numérique/ 1 fonds photographique/ 1 film/ 6 fiches d'inventaire...

Coût de l'opération et financement éligible : 603 087,03 €

UE FEDER :	512 623,96 €
Région :	90 463,05 €

**Moring : Le moring a été inventé par les esclaves africains venus travailler dans les exploitations agricoles de l'île à partir du milieu du 18^e siècle. Ils ont principalement repris leurs traditions originaires du Mozambique (ce sont par ailleurs les esclaves mozambiquais et angolais qui inventeront la capoeira au Brésil dès le 17^e siècle) et de Madagascar où existe le moraingy (lutte-boxe où on utilise que les membres supérieurs).*

Source photo : générée par l'IA



Ce projet est cofinancé par le Fonds européen de développement